Alejandro GUARELLOCompositor



Catálogo Instrumentos Solos

Contacto: aguarell@puc.cl

Catálogo Instrumentos solos de Alejandro Guarello - *Compositor*

2 "*Tritonadas*", Año de composición : 1977 para Piano. Editor : I.E.M. copia Hel.

Duración: 5'55"

Estreno : Santiago, Septiembre 28, 1977. Sala Isidora Zegers. Cirilo Vila (piano).

Observaciones : Segundo Premio en el Concurso de Composición Musical organizado por la Sociedad Amigos del Arte, 1977. En la Facultad de Artes, U. de Chile se conservan dos grabaciones registradas como: M-8087 D y S-7177 C.

12 "Solitario I", Año de composición : 1979

para Clarinete solo. Editor : Manuscrito

Duración: 6'30"

Estreno: Santiago, Agosto 3, 1981. Escuela Moderna de Música, Luis Rossi (clarinete).

Observaciones: Grabado en CD por Luis Rossi, 1998

28 "Solitario II", Año de composición : 1985

para Violoncello solo. Editor : Manuscrito

Duración: 14'

Estreno : Santiago, Septiembre 2, 1985. Sala Instituto Chileno-Francés de Cultura. Pierre Strauch (violoncello)

Observaciones : Esta obra se estrenó en Perpignan, Francia, Julio 9, 1987. Gymnase de la Plage, Saint Cyprien por

Eduardo Valenzuela.(violoncello)

Grabada en CD por Celso López, 1998.

29 "Pour Klavier", Año de composición : 1985

para Piano solo. Editor : Finale part/score

Duración: 7'

Estreno: Santiago, Octubre 3, 1985. Sala Goethe Institut. Cecilia Plaza (piano).

Observaciones : Obra editada en Cassette por el Sello A.M.A. En Marzo 11, 1988 estreno en Alemania, Aula Altes

Gymnasium.

32 "Solitario III", Año de composición : 1987

para Corno solo. Editor : Finale part/score

Duración: 6'

Estreno: Santiago, Octubre, 1987. Sala Goethe Institut. Edward Brown (corno).

Observaciones: Obra editada en Cassette por el Sello EMI, Odeon. 1988.

Grabada en CD por Edward Brown, 1998.

37 "Base Esad", Año de composición : 1990

para Guitarra sola. Editor : Manuscrito

Duración: 10'

Estreno: Londres, Inglaterra, Mayo 25, 1990. Wigmore Hall. Oscar Ohlsen (guitarra)

40 "Solitario IV", Año de composición : 1991

para Violín solo Editor : Manuscrito

Duración: 12'

Estreno : Santiago de Chile, Septiembre 5, 1992. Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de

Chile. Isidro Rodriguez (violín).

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por el DIUC (Dirección de Investigación de la Universidad Católica de Chile). Grabada en CD por Isidro Rodríguez, 1998.

41 "Solitario V", Año de composición : 1991 para Trompeta sola Editor : Finale part/score

Duración: 6'

Estreno : Santiago de Chile, Septiembre 5, 1992. Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. John Schroeders (trompeta).

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por el DIUC (Dirección de Investigación de la Universidad Católica de Chile). Grabada en CD por Javier Contreras, 1998.

44 "Domuns", Año de composición : 1992 para Piano solo Editor : Finale part/score

Duración: 20'

Estreno: Santiago de Chile, Agosto 3 - 5, 1995. Teatro California y Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Alfredo Perl (piano).

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por el Ministerio de Educación de Chile (FONDART). Estreno en Tokio por Noriko Ohtake. Grabada por Noriko Ohtake en CD "Chile-Japón" editado por la Universidad de Chile. 1997

50 "*Aprar' Bó*", Año de composición : 1997-1998

para Arpa sola Editor : Finale part/score

Duración: 16'

Estreno : Caracas, Venezuela, Noviembre 12, 2000. Sala Galería Ateneo de Caracas. Asunción Claro, Arpa. XI Festival Latinoamericano de Música.

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por el DIPUC (Dirección de Investigación y PostGrado de la Universidad Católica de Chile). Estreno en Chile Santiago, Noviembre 22, 2000. Salón Fresno, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Décimo Festival de Música Chilena Contemporánea.

53 "Solitario VI", Año de composición : 2001

para Flauta sola Editor : Finale part/score

Duración: 12'

Estreno: Copenhage, Dinamarca. Septiembre 23, 2001. Sorgenfri Kirke. Lars Graugaard (flauta).

Observaciones:

54 "Solitario VII", Año de composición : 2001

para Oboe solo Editor : Finale part/score

Duración: 8'

Estreno:

Observaciones:

56 "SND", Año de composición : 2003

para Piano Editor:

Duración: 4'

Estreno: Observaciones: Obra comisionada por The Associated Board of the Royal Schools of Music, Inglaterra

Sitio: http://guarello.tripod.com