

Alejandro GUARELLO
Compositor



Catálogo Obras con Orquesta

Contacto: aguarell@puc.cl

Catálogo Obras con Orquesta
de Alejandro Guarello - Compositor

7 "Variaciones", Año de composición : 1978
para Orquesta. Editor : I.E.M. copia Hel.
Duración : 9' 30"

Estreno : Santiago, Noviembre 28, 1979. Teatro I.E.M. Festival de Música Chilena. Orquesta Sinfónica De Chile. Victor Tevah (director).

Observaciones : Obra premiada en el XII Festival de Música Chilena, 1979. Se conservan dos grabaciones en la Facultad de Artes, U. de Chile registradas como: M-8170 B y S-1059 A.

14 "Evoluciones", Año de composición : 1980
para Orquesta. Editor : Manuscrito
Duración : 11'

16 "Sinfonietta", Año de composición : 1980
para Orquesta. Editor : I.E.M. Copia Hel.
Duración : 13'

Estreno : Frutillar, Chile, Febrero 21, 1981. Orquesta Frutillar, dirigida por Francisco Rettig.

Observaciones : Escrita por encargo de las "Semanas Musicales de Frutillar", 1981. Se estrenó en Quito, Ecuador por la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador bajo la dirección de Joachim Harder. Se estrenó en Santiago, Chile, por la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago bajo la dirección de Juan Pablo Izquierdo.

17 "Transcursos", Año de Composición : 1981
para Violoncello y Orquesta de Cuerdas Editor : Instituto de Música, U. Católica de
Transcurso I --- Transcurso II --- Chile. Copia Hel.
audioTranscurso III Duración : 11' 30"

Estreno : Santiago, Diciembre 22, 1981. Teatro Universidad Católica de Chile. Roberto González (violoncello), Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, Edgar Fischer (director).

Observaciones : Segundo Premio en el Concurso de Composición Musical de la Universidad Católica de Chile, 1981. Grabación editada en CD por DOM CD 1424, FRANCIA.

19 "Un Golpe de Dados", Año de composición : 1982
para Solistas Vocales (S.A.T.B.) Editor : Manuscrito
y Orquesta. Duración : 20'

Texto : Stéphane Mallarmé. Obra homónima.

Observaciones : Esta obra fué escrita como Tesis de Grado para optar al título de Licenciatura en Composición, obteniendo la Distinción Unánime de la Universidad de Chile.

21 "Expresiones para Cuerdas, Palabras Año de composición : 1983
y Canto", para Soprano y Cuerdas. Editor : Manuscrito
Duración : 15'

Texto : Arthur Rimbaud. "Cartas Abisinias" y Godofredo Iommi. "Comentarios y Cadencias".

Estreno : Santiago, Noviembre 3, 1983. Sala Manuel J. Irrarrazabal. Mary Ann Fones (soprano), Orquesta de Cámara de la U. Católica de Chile, Alejandro Guarello (director).

Observaciones : En el C.E.A. se encuentra una grabación del concierto de estreno.

23 "Giro", Año de composición : 1984
para Trío y Orquesta. Editor : Manuscrito
Duración : 18'

Estreno : Santiago, Diciembre 3, 4, y 5, 1985. Teatro Municipal de Santiago. Orquesta Filarmónica y Trío Arte bajo la dirección de Juan Pablo Izquierdo.

Observaciones : Obra comisionada por el Trío Arte. Editada en Cassette (# 0107) por la Corporación Cultural de Santiago.

34 "Intrelacción",
para Orquesta.

Año de composición : 1988

Editor : Manuscrito

Duración : 16'

Estreno : Santiago, Agosto 4, 5, 6, 1988. Teatro Municipal de Santiago. Orquesta Filarmónica de Santiago, Roberto Abbado (director).

Observaciones : Obra comisionada por la Corporación Cultural de Santiago, Teatro Municipal.

38 "Imóbuse",
para Orquesta

Año de composición : 1990

Editor : Manuscrito

Duración : 13'

Estreno : Santiago de Chile, Noviembre 24, 26, 27 y 28, 1990. Teatro Municipal de Santiago. Orquesta Filarmónica de Santiago, Max Valdés (Director).

Observaciones : Obra comisionada por la Corporación Cultural de Santiago, Teatro Municipal.

46 "Corda",
Concierto para Violín y Orquesta

Año de composición : 1994

Editor : Manuscrito

Duración : 17'

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por la Fundación Andes.

47 "Croma",
para Orquesta de Cuerdas

Año de composición : 1995

Editor : Finale part/score

Duración : 11'

Estreno : Santiago de Chile, Octubre 9, 1995. San Vicente Ferrer, Las Condes. Orquesta de Cámara Chile. Alejandro Guarello (dirección).

Observaciones : Obra realizada como proyecto de creación convocado por el DIUC (Dirección de Investigación de la Universidad Católica de Chile).

59 "Dromo"
para Orquesta de Cuerdas

Año de composición : 2004

Editor : Finale part/score

Duración : 12'

Estreno : Santiago de Chile, Septiembre 29 y Octubre 1, 2004. Orquesta Moderna, Luis José Recart, director. Sala Matucana 100 y Sala Escuela Moderna, VI Temporada Oficial 2004 Observaciones : Obra comisionada por Orquesta Moderna y financiada por Fondart, 2004

Sitio : <http://guarello.tripod.com>